

LA PERMANENCE

de Alice Diop, (1h37).

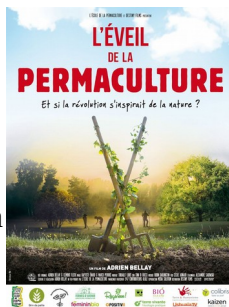
Pendant un an, Alice Diop a filmé des consultations de médecine destinées aux personnes en difficulté, à l'hôpital Avicenne de Bobigny.



L'EVEIL DE LA PERMACULTURE

de Adrien Bellay, (1h22).

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement soutenables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en oeuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition "permacole" est en marche !



AU JOUR LE JOUR, A LA NUIT LA NUIT

de Anaëlle Godard, (1h25).

Depuis sa création en 1953 par Jean Oury, la clinique de La Borde représente une expérience majeure dans le champ psychiatrique. C'est aussi là où j'ai passé partie de mon enfance, à la garderie, avec les autres enfants des soignants. En explorant « le Ritz », « poulailler », « l'orange-accueil », les lieux et leurs habitants nous racontent ce qui ne cesse de s'inventer dans cet espace incroyablement vivant.



Suivi d'un débat animé par de Leila Lemaire.



Programme du mois du documentaire novembre 2017

	Mercredi 1	Jeudi 2	Vendredi 3	Samedi 4	Dimanche 5	Lundi 6
10h30					Parfaites	
15h					La grande traversée	Parfaites
18h	Parfaites	La grande traversée				
20h30	La grande traversée					

	Mercredi 8	Jeudi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13
10h30				Visages villages	Heart of glass	
15h	Heart of glass	Le concours	Visages villages	Le concours	Visages villages	
18h	Le concours	Heart of glass				
20h30	Visages villages					

	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20
10h30				Les chemins arides	Songs for Madagascar	
15h	Les chemins arides		La sociologue et l'ourson		La sociologue et l'ourson	
16h		Songs for Madagascar		Songs for Madagascar		Les chemins arides
18h	Songs for Madagascar	Les chemins arides				
20h30	La sociologue et l'ourson					

	Mercredi 22	Jeudi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26	Lundi 27
10h30				Au jour le jour	La permanence	
15h	La permanence	L'éveil de la permaculture	La permanence	L'éveil de la permaculture	Au jour le jour	L'éveil de la permaculture
18h	L'éveil de la permaculture	Au jour le jour				
20h30	Au jour le jour					

Consulter également le programme habituel du mois de novembre.

PARFAITES

de Jérémie Bhattaglia, (1h16).

PARFAITES retrace le parcours émouvant et inspirant de Claudia, Marie-Lou et toute l'équipe nationale canadienne de natation synchronisée, qui les mènera jusqu'aux qualifications olympiques à Rio de Janeiro. Face aux nombreux sacrifices à faire et aux défis à relever, réussiront-elles à concrétiser leur rêve ? Et à quel prix ?



LA GRANDE TRAVERSEE

de Pierre Banon, (52mn)..

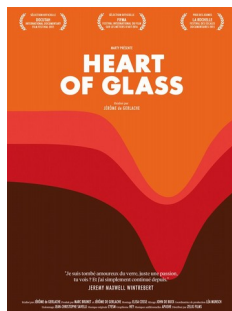
D'Abreschviller à Belfort, avec en fil rouge le parcours de Stéphane Brogniart, ce documentaire de 52 minutes est une invitation à partager une aventure sportive, des aventures humaines et les trésors de richesses que recèlent le massif des Vosges.



HEART OF GLASS

de Jérôme de Gerlache, (1h14).

Heart of Glass est un voyage au travers de plusieurs pays à la poursuite d'une histoire; l'histoire d'un jeune souffleur de verre au talent singulier : Jeremy Maxwell Wintrebert.



LE CONCOURS

de Claire Simon, (1h59).

C'est le jour du concours. Les aspirants cinéastes franchissent le lourd portail de la grande école pour la première, et peut-être, la dernière fois.



VISAGES, VILLAGES

de Agnès Varda et JR, (1h30).

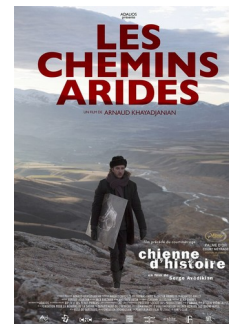
Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Agnès a choisi le cinéma. JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air.



LES CHEMINS ARIDES

de Arnaud Khayadjanian, (60mn).

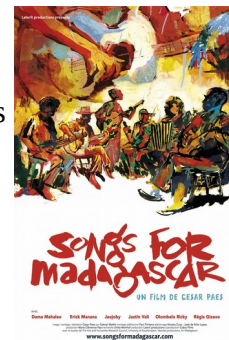
Arnaud Khayadjanian entame un périple en Turquie, sur la terre de ses ancêtres, rescapés du génocide arménien. À partir d'un tableau, de ses rencontres et de témoignages familiaux, il explore la situation...



SONGS FOR MADAGASCAR

de Cesaer Paes, (1h28).

Les musiciens du groupe Madagascar All Stars, les six plus grands noms de la musique malgache, tous habitués aux scènes internationales, s'unissent et créent ensemble "un son" pour Madagascar. Ils se mobilisent pour défendre les ressources naturelles de leur île natale.



LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

de Etienne Chaillou et Mathias Thery, (1h18).

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois, la sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît ce film et nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître parfaitement : la famille.

